

Citations sur l'art

L'art est un sujet brûlant de philosophie : il déchire les philosophes depuis Platon jusqu'à Heidegger. De discipline mineure à l'Antiquité, l'art est devenu une thématique propre (la philosophie esthétique) tardivement.

Kant, dans la Critique de la faculté de juger, fait de l'art et du sentiment esthétique le troisième pilier de la raison. Certains, comme Nietzsche ou Kierkegaard, feront de l'esthétique un mode de vie, une catégorie existentielle (authentique chez Nietzsche, inauthentique chez Kierkegaard). Plus tard, l'École de Francfort et la théorie critique feront de l'art une forme de résistance à la déshumanisation du monde moderne.

Les grandes questions relatives à l'art sont les suivantes :

- L'art est-il une technique ?
- Qu'est-ce que le génie ?
- Le beau est-il universel ?
- Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?
- Quel est le rôle de l'artiste ?

Phrases célèbres sur l'art

Platon : L'art est l'illusion d'une illusion

Aristote : C'est par l'expérience que la science et l'art font leur progrès chez les hommes

Baumgarten : Science de la connaissance sensible ou gnoséologie inférieure

Kant : Le jugement de goût, c'est-à-dire un jugement qui repose sur des fondements subjectifs et dont le motif déterminant ne peut être un concept, ni par suite le concept d'une fin déterminée (Critique du Jugement)

Arthur Schopenhauer : L'art est contemplation des choses, indépendante du principe de raison

Friedrich Nietzsche : Chez l'homme l'art s'amuse comme la perfection

Oscar Wilde : La Vie imite l'Art bien plus que l'Art n'imité la Vie

Alain : Tous les arts sont comme des miroirs où l'homme connaît et reconnaît quelque chose de lui-même

Martin Heidegger : L'essence de l'art, c'est la vérité se mettant elle-même en œuvre

Herbert Marcuse : L'art brise la réification et la pétrification sociales. Il crée une dimension inaccessible à toute autre expérience - une dimension dans laquelle les êtres humains, la nature et les choses ne se tiennent plus sous la loi du principe de la réalité établie.

Dissertations

L'art est-il soumis à des règles ?

L'œuvre d'art est-elle une imitation de la nature ?

L'art n'a-t-il pour fin que le plaisir ?

Pensez-vous que, selon la formule d'Aristote, l'art soit "imitation de la nature" ?

Est-il nécessaire d'être cultivé pour apprécier une œuvre d'art ?

L'art s'adresse-t-il à tous ?

L'artiste doit-il chercher à plaire ?

La création artistique a-t-elle quelque chose à attendre ou à redouter de la production industrielle ?

Peut-on concevoir une société sans art ?

L'artiste est-il un technicien ?

L'œuvre d'art est-elle la preuve de la liberté de l'esprit ?

A quoi sert l'art ?

Un homme peut-il être indifférent à l'art ?