**La structure du Cours**

**THEME**: La parole comme acte révélateur d’un conflit de personnalité

**Définition** : Inconscient, Personnalité, Acte manqué et Conflit psychique

**Position du Problème**

**Dans toute société humaine, il y a un ensemble de règles de conduites déterminées par les valeurs morales, culturelles religieuses et juridiques. Toute personne essaie de s’y conformer pour préserver sa personnalité. La personnalité renvoie à la manière de se comporter et de réagir face à--- ou selon les circonstances. L’homme est un être conscient et il doit avant d’agir tenir compte des valeurs.**

**Freud vient avec la découverte de l’Inconscient prouve que tous les actes humains ne viennent pas de la conscience et que dés fois l’homme est mû par des mobiles inconscients c'est-à-dire des motifs qui échappent à la conscience.**

**Inconscient**

Pour **Freud** le terme d'**inconscient** désigne des processus psychiques spécifiques, qualitativement différents des processus conscients. ... L'**inconscient** peut se définir très généralement comme l'ensemble des représentations refoulées par le moi parce qu'elles sont incompatibles avec les valeurs « morales » du surmoi.

**Personnalité**

La **personnalité** est une combinaison de caractéristiques émotionnelles, d'attitudes et de comportements d'une personne.

**Acte manqué**

L'expression est proposée par Freud dans son ouvrage "Psychopathologie de la vie quotidienne" (1904) pour désigner une manifestation de l'inconscient (conflit psychique ou désir) lors d'une action, un oubli, une erreur. Par exemple, on parle d'[acte manqué](http://www.linternaute.fr/expression/langue-francaise/14789/acte-manque/) lorsqu'on oublie de régler son réveil la veille d'un rendez-vous important.

**Conflit**

En solidarité avec les mécanismes de défense, le **conflit psychique** se manifeste par l'organisation des symptômes en tant qu'expression des exigences internes en opposition, telles que désirs, représentations ou forces pulsionnelles antagonistes.

**Lapsus**

Faute que l’on commet par inadvertance soit en parlant soit en écrivant et ce qui est frappant c’est la ressemblance entre ce que l’on voulait dire et le mot prononcé. La parole devient un moyen de connaitre les véritables désirs et intentions d’un individu. Elle révèle à grand jour son malaise et ses conflits de personnalité.

**Quelques Citations**

**« Tout acte manqué est un discours réussi »**

**Jacques LACAN**

**« Le lapsus est une fuite involontaire d’un désir camouflé »**

**FREUD**

**« La plaisanterie est une manière voilée de dire son intention » FEUD**